

DSV 1 laat Constantia na rust volledig kansloos

Wanroij – Door een prima verdediging en meer beweging en creativiteit in de tweede helft nam DSV drie punten mee bij de burens uit Wanroij. De broers Arjan en Tom Arts tekenden allebei voor een treffer (0-2).

➤ **Door Arie Cornelissen**
➤ *Wanroij*

Oud-Constantia-voorzitter Henk Laarakkers was vóór de wedstrijd nog hoopvol gestemd. Constantia miste weliswaar enkele basisspelers, maar volgens Laarakkers zou de Wanroijse selectie breed genoeg moeten zijn om het gemis op te vangen. De eerste 10 minuten waren echter voor DSV. Arjan Arts en Thomas Rongen schoten beiden uit kansrijke positie over. Daarna hadden de groen-gelen uit Wanroij een licht overwicht. Via redelijk goed positiespel kregen zij enkele kansjes. De inzet van Yoerie van de Weijer werd halverwege de eerste helft door de attente

keeper Buddy van Sambeek tot corner verwerkt en een minuut later belandde een verre trap van Constantia op de bovenkant van de lat. DSV-trainer Eric van Gogh zag dat er meer beleving nodig was en riep terwijl hij uit de dug-out kwam: 'Win nou eens duels, DSV!'. DSV had

➤ **“Blij met basisplek”**

steeds te kort balbezit om spits Dave Suppers goed aan te spelen.

Met kracht lukt het niet, moet de trainer van DSV gedacht hebben, dan maar met meer creativiteit. Het bleek een geweldige zet. Met Tom Arts in de spits kwam er in de tweede helft extra voetballend vermogen. DSV maakte goed gebruik van de ruimte die het zichzelf voorin creëerde door 4-4-2 te gaan voetballen. Merijn Jacobs – van linkervleugel naar achter de spitsen verhuisd – zorgde voor de aanvoer.

Constantia werd goed vastgezet en kwam er niet meer uit. En als de groen-gelen in de aanval gingen, werden ze

vaak 'gestofzuigd' door de dynamische en goed spelende Nedim Cirak. In de 57ste minuut nam DSV de leiding uit een corner. De inswinger werd ingekopt door Arjan Arts, die deze tweede helft regelmatig gevaar stichtte door achter de verdediging diep het strafschopgebied in te lopen. Even later ging een vlammend schot van Nedim Cirak over. DSV liet zien wie de baas was en naarmate de wedstrijd vorderde, werd het overwicht groter. Met het tweede doelpunt liet DSV in een notendop het verschil in de tweede helft zien. Op het middenveld kaatste Dave Suppers met one-touch naar Merijn Jacobs. Die zag de diepte en lanceerde Tom Arts. Arts weet doorgaans met dit soort kansjes wel raad. De uitlopende keeper werd eenvoudig verschalkt. Constantia probeerde het nog wel, maar zoals bijna gedurende de hele wedstrijd gaf de uitstekende en 'ijzeren' DSV-verdediging geen krimp. De groen-witten hebben de opwaartse lijn te pakken en mogen weer voorzichtig 'omhoog kijken'.



➤ **Foto : Gerrit van Kempen**
➤ **www.tunnis.nl**

'Er naar uit gekeken.'

Niet alleen Tom Arts speelde in de wedstrijd tegen Constantia dit seizoen voor het eerst mee, ook Dave Suppers was sinds lange tijd weer van de partij. Suppers: "Ik train pas sinds enkele weken twee keer en was erg blij met mijn basisplek. Vooral omdat we tegen Constantia speelden, waar onze oud-trainer Jan Schaap de leiding heeft. Vorig jaar heb ik naar mijn gevoel te weinig kansen gekregen om me te bewijzen. Daarom was ik erop gebrand om vandaag te winnen. Dat het ook nog gelukt is, is echt super", glundert Suppers. "De hele week heb ik ernaar uitgekeken.". Suppers moet van de trainer vooral druk zetten en een aanspeelpunt zijn. "Dat pakte goed uit. Mijn kaats op Merijn, waaruit de beslissende aanval werd opgezet, is daar een voorbeeld van."